





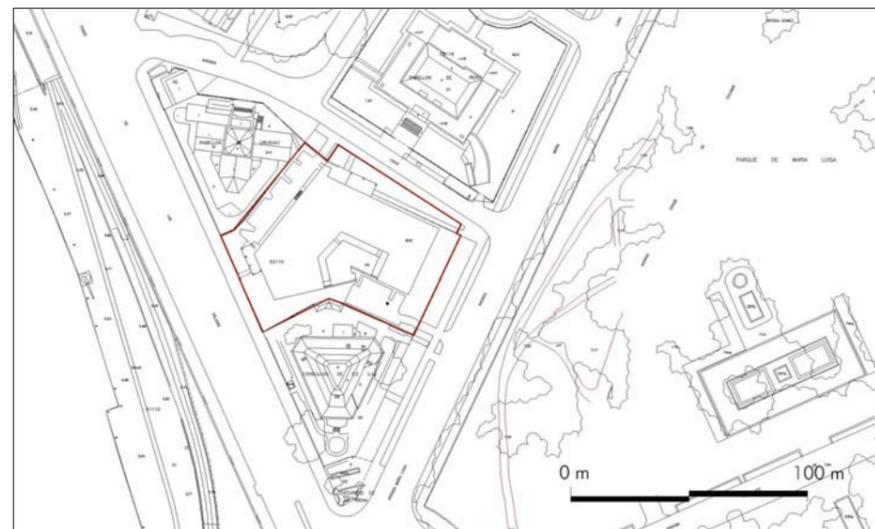
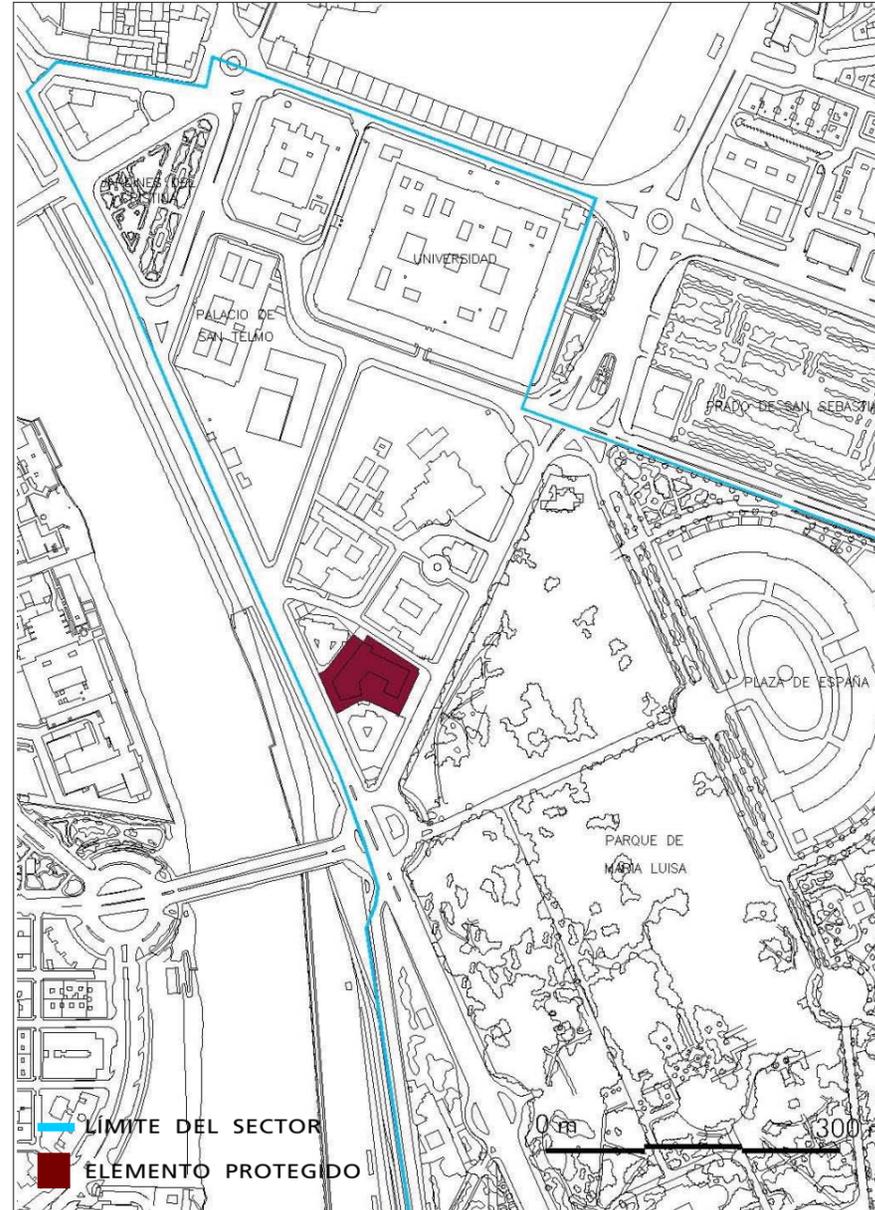
|  |            |
|--|------------|
| SECTOR                                   | 26         |
| REFERENCIA CATASTRAL                     | 5211004    |
| SUPERFICIE PARCELA                       | 5184,74    |
| OCUPACIÓN APROX EDIFICACIÓN              | 2256       |
| SUPERFICIE LIBRE DE PARCELA              | 2928,74    |
| Nº DE PLANTAS                            | B+1        |
| Nº DE VIVIENDAS                          | -          |
| ESTADO DE LA EDIFICACIÓN                 | Buena      |
| COHERENCIA CON LOS VALORES PATRIMONIALES | Alta       |
| TIPOLOGÍA EDIFICATORIA                   | Biblioteca |
| USOS                                     | Biblioteca |
| VARIOS                                   |            |

DATOS HISTÓRICOS Y ARQUITECTÓNICOS

|                         |   |
|-------------------------|---|
| AÑO, ÉPOCA CONSTRUCCIÓN | 1999-2000                                   |
| AUTOR DEL PROYECTO      | Antonio Cruz Villalón, Antonio Ortiz García |
| AÑO, ÉPOCA DE REFORMA   |   |
| AUTOR DE LA REFORMA     |   |

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

HOJA E 1/2000 12-15



DESCRIPCIÓN

El edificio de la biblioteca pública ocupa una irregular parcela dispuesta entre los pabellones de Uruguay, Estados Unidos y Perú, en el sector de los jardines del Palacio de San Telmo cedidos a la ciudad para acoger pabellones de la Exposición Iberoamericana. El edificio asume la irregular geometría de la parcela y se conforma en torno a una vacío central a modo de patio semiabierto. El acceso se plantea desde la Avda. de Chile, enfrentada al Pabellón del Perú, dialogando con el río a través de un frente abierto a l Paseo de las Delicias. Interiormente la biblioteca dispone de secuencias espaciales de muy diversa escala, que cualifican espacios para el acceso, a lectura, depósito de libros, etc. Una cierta contención formal y material permite la integración de este edificio en un contexto muy marcado por la heterogeneidad y profusión formal de las arquitecturas heredadas de la Exposición Iberoamericana.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

El solar en que se enclava la biblioteca pública procede de un espacio residual que fue ocupado por diversas construcciones no permanentes: un cinematógrafo, las naves de montaje de la cabalgata de la feria, la Feria de Muestras Iberoamericana, etc. Su desmantelamiento liberó este solar complejo y de origen un tanto coyuntural, que es elegido para la erección de un edificio con clara vocación de permanencia. El proyecto comparte con otras obras de Cruz y Ortiz diversos rasgos. el diálogo con la geometría de la parcela, la confianza en el empleo de materiales de probada eficacia, el trabajo sobre la cualificación espacial del proyecto en base a compresiones y dilataciones tensamente contrapuestas, etc.

VALORACIÓN Y DIAGNÓSTICO

En un contexto urbano de difícil aprehensión, y en el que quizá debería haberse procedido a una reestructuración en profundidad antes de determinarse la construcción de un nuevo edificio permanente, el proyecto de la biblioteca pública constituye un ejemplo de respuesta ajustada, que incorpora positivamente un entorno complejo pero de indudable interés. El medido diálogo del nuevo edificio con las dispares arquitecturas vecinas contribuye a recalificar este fragmento urbano, estabilizando algunas estructuras previas dislocadas.

CONDICIONES DE PROTECCIÓN Y ORDENACIÓN

ALCANCE DEL NIVEL DE PROTECCIÓN EXIGIDO  
Totalidad del conjunto.

OBRAS PERMITIDAS

- Conservación, acondicionamiento, restauración y consolidación.
- Reforma interior que no altere el sistema estructural, la composición espacial, las fachadas y los tipos de cubierta.

CONDICIONES Y PARÁMETROS DE EDIFICACIÓN

Ocupación: La máxima permitida será la existente.  
Posición: Se mantendrá la existente.  
Forma y volumen: La existente con la altura y la geometría actual.  
Edificabilidad: Se mantiene la edificabilidad actual.

OTRAS AFECCIONES DE LA PROTECCIÓN

Incluido en el sector BIC Recinto de la Exposición Iberoamericana.  
Incluido en BIC Parque de María Luisa